

En Stress se Acordó la Inviolabilidad de los Pactos

STRESS, 13. — (U. P.) Las tres potencias aquí reunidas han convenido en desarrollar una política común por el mantenimiento de la paz y la inviolabilidad de los pactos existentes.

LA ALEMANIA NAZI ESTA LISTA PARA LA GUERRA



ESTADO MAYOR alemán prestando un simulacro de asalto.

ESTE es el uniforme previsto de los soldados que usarán los cascos de la sección de tanques. Los que aquí no muestran son simples automóviles, revestidos de camión.

Falleció un Gran Aviador Rumano Ayer

La Faltaban las Pternas. Por Seguir su Profesión
EL C. ANGIULESCO

(AGENCIA HAVAS) EL CAIRO, 13. — Ha fallecido en esta ciudad el célebre aviador rumano, comandante Angiulesco, jefe de la fuerza aérea rumana, víctima de un accidente aéreo.

El señor tenía ambas piernas mutiladas a consecuencia de un accidente aéreo. Su profesión, pero no obstante esto, continuó practicándola.

El comandante Angiulesco ha fallecido al regresar de un viaje por el África, emprendido en compañía del príncipe Bibesco, presidente de la República Rumanía.

FALLECIO EL GENERAL RUMANO C. LAZARESCO
(AGENCIA HAVAS)

BUENOS AIRES, 13. — A la edad de 65 años, falleció el general rumano, comandante Lazaresco, ex jefe del ejército rumano y ex inspector Aeronáutico.

Aumentan los Cargos Contra los Acusados

Los Procesos Austríacos en Situación Difícil
DIERON ARMAS

(AGENCIA HAVAS) VIENA, 13. — El fiscal general en su reclamo contra los acusados de la extinguida república austriaca, Schuchman, afirmó hoy la gravedad de su acusación.

Los acusados deberán ahora responder por la preparación de la rebelión del 13 de febrero, no sólo como simples matones, sino como líderes.

La acusación es la siguiente: los acusados, en su calidad de líderes, fueron los responsables de la rebelión del 13 de febrero.

REGRESA A BUENOS AIRES UN CONSEJERO DE ENBAJADA
(AGENCIA HAVAS)

BUENOS AIRES, 13. — A bordo del paquebote "Albatros", regresó a Buenos Aires el consejero de la embajada de la Argentina señor de la Torre.

Hubo un Gran Incendio en Montevideo

En la Playa de Carrasco se Quemó una Propiedad del Sr. Butler
\$ 23.000 DE PERDIDAS

(AGENCIA HAVAS) MONTEVIDEO, 13. — En el chalet de propiedad del señor Guillermo Butler, situado en la playa de Carrasco, se produjo un incendio.

El incendio se produjo a las 10 horas de la noche. Se quemó una propiedad del Sr. Butler.

Las pérdidas se calculan en 23.000 dólares, incluyendo el valor de la propiedad destruida.

COCHERIA
MODERNA Y LUXUOSA
Sepelios de Honor, Asilo o Morgue
ATAUD GRATIS

GORDOBA 3870. U. T. 62 MIFRE 1182

Sufrieron un Contraste los Comunistas

Tchang-Kai-Shek Obtuvo una Victoria
LAS BAJAS

(AGENCIA HAVAS) HONG-KONG, 13. — El mariscal Tchang-Kai-Shek, comandante en jefe de las fuerzas chinas, obtuvo una victoria.

Después de una batalla de tres días, Tchang-Kai-Shek, comandante en jefe de las fuerzas chinas, obtuvo una victoria.

El mariscal Tchang-Kai-Shek, comandante en jefe de las fuerzas chinas, obtuvo una victoria.

El mariscal Tchang-Kai-Shek, comandante en jefe de las fuerzas chinas, obtuvo una victoria.

Va a Ginebra un Ministro de Polonia

Lo Acompañan Varios Colaboradores del M. de R. E.

(AGENCIA HAVAS) VARSOVIA, 13. — El ministro de Relaciones Exteriores, Beck, va a Ginebra.

El ministro de Relaciones Exteriores, Beck, va a Ginebra.

El ministro de Relaciones Exteriores, Beck, va a Ginebra.

La Argentina Notificará su Retiro

Cárcano Informará al gobierno Brasileño
LAS CAUSAS

(AGENCIA HAVAS) RIO DE JANEIRO, 13. — En las oficinas del ministro de Relaciones Exteriores, Cárcano, se anunció que la Argentina va a retirar sus tropas.

El ministro de Relaciones Exteriores, Cárcano, anunció que la Argentina va a retirar sus tropas.

El ministro de Relaciones Exteriores, Cárcano, anunció que la Argentina va a retirar sus tropas.

El ministro de Relaciones Exteriores, Cárcano, anunció que la Argentina va a retirar sus tropas.

El ministro de Relaciones Exteriores, Cárcano, anunció que la Argentina va a retirar sus tropas.

El ministro de Relaciones Exteriores, Cárcano, anunció que la Argentina va a retirar sus tropas.

El ministro de Relaciones Exteriores, Cárcano, anunció que la Argentina va a retirar sus tropas.

El ministro de Relaciones Exteriores, Cárcano, anunció que la Argentina va a retirar sus tropas.

LAS POTENCIAS FUERON PRESIONADAS POR LOS DELEGADOS

Todos los Delegados no Ocultan su Satisfacción por el Giro de los Acercamientos
REPUDIO A LAS CLAUSULAS DE VERSALLES

En Italia se Reunirá Otra Conferencia Para Asegurar la Independencia Austríaca
(AGENCIA HAVAS)

STRESS, 13. — Las sesiones del último día de la conferencia consultiva comenzaron hoy a las 5.30 horas bajo la sensación optimista que dejó ayer en todos los ánimos el anuncio de que Alemania está dispuesta a integrar un pacto de no agresión del Este europeo.

La sesión de hoy comenzó con la discusión del proyectado tratado aéreo tan anhelado por la Gran Bretaña acerca del cual se sabe que sus propios aliados no se encuentran muy entusiasmados por su contenido. La Gran Bretaña y de Italia, pero teniendo entendido que existe un acuerdo general en lo que respecta al propósito de concertarlo.

Redacción del comunicado final
La sesión de esta mañana estuvo dedicada también a redactar el comunicado final de la conferencia que será dada a la publicidad esta tarde.

El ambiente favorable y optimista que se observaba hoy, se atribuye a la impresión que causó el anuncio de que Alemania está dispuesta a integrar un pacto de no agresión del Este europeo.

La sesión de hoy comenzó con la discusión del proyectado tratado aéreo tan anhelado por la Gran Bretaña acerca del cual se sabe que sus propios aliados no se encuentran muy entusiasmados por su contenido.

La sesión de hoy comenzó con la discusión del proyectado tratado aéreo tan anhelado por la Gran Bretaña acerca del cual se sabe que sus propios aliados no se encuentran muy entusiasmados por su contenido.

La sesión de hoy comenzó con la discusión del proyectado tratado aéreo tan anhelado por la Gran Bretaña acerca del cual se sabe que sus propios aliados no se encuentran muy entusiasmados por su contenido.

La sesión de hoy comenzó con la discusión del proyectado tratado aéreo tan anhelado por la Gran Bretaña acerca del cual se sabe que sus propios aliados no se encuentran muy entusiasmados por su contenido.

La sesión de hoy comenzó con la discusión del proyectado tratado aéreo tan anhelado por la Gran Bretaña acerca del cual se sabe que sus propios aliados no se encuentran muy entusiasmados por su contenido.

La sesión de hoy comenzó con la discusión del proyectado tratado aéreo tan anhelado por la Gran Bretaña acerca del cual se sabe que sus propios aliados no se encuentran muy entusiasmados por su contenido.

La sesión de hoy comenzó con la discusión del proyectado tratado aéreo tan anhelado por la Gran Bretaña acerca del cual se sabe que sus propios aliados no se encuentran muy entusiasmados por su contenido.

La sesión de hoy comenzó con la discusión del proyectado tratado aéreo tan anhelado por la Gran Bretaña acerca del cual se sabe que sus propios aliados no se encuentran muy entusiasmados por su contenido.

La sesión de hoy comenzó con la discusión del proyectado tratado aéreo tan anhelado por la Gran Bretaña acerca del cual se sabe que sus propios aliados no se encuentran muy entusiasmados por su contenido.

La sesión de hoy comenzó con la discusión del proyectado tratado aéreo tan anhelado por la Gran Bretaña acerca del cual se sabe que sus propios aliados no se encuentran muy entusiasmados por su contenido.

La sesión de hoy comenzó con la discusión del proyectado tratado aéreo tan anhelado por la Gran Bretaña acerca del cual se sabe que sus propios aliados no se encuentran muy entusiasmados por su contenido.

La sesión de hoy comenzó con la discusión del proyectado tratado aéreo tan anhelado por la Gran Bretaña acerca del cual se sabe que sus propios aliados no se encuentran muy entusiasmados por su contenido.

La sesión de hoy comenzó con la discusión del proyectado tratado aéreo tan anhelado por la Gran Bretaña acerca del cual se sabe que sus propios aliados no se encuentran muy entusiasmados por su contenido.

La sesión de hoy comenzó con la discusión del proyectado tratado aéreo tan anhelado por la Gran Bretaña acerca del cual se sabe que sus propios aliados no se encuentran muy entusiasmados por su contenido.

La sesión de hoy comenzó con la discusión del proyectado tratado aéreo tan anhelado por la Gran Bretaña acerca del cual se sabe que sus propios aliados no se encuentran muy entusiasmados por su contenido.

La sesión de hoy comenzó con la discusión del proyectado tratado aéreo tan anhelado por la Gran Bretaña acerca del cual se sabe que sus propios aliados no se encuentran muy entusiasmados por su contenido.

La sesión de hoy comenzó con la discusión del proyectado tratado aéreo tan anhelado por la Gran Bretaña acerca del cual se sabe que sus propios aliados no se encuentran muy entusiasmados por su contenido.

La sesión de hoy comenzó con la discusión del proyectado tratado aéreo tan anhelado por la Gran Bretaña acerca del cual se sabe que sus propios aliados no se encuentran muy entusiasmados por su contenido.

La sesión de hoy comenzó con la discusión del proyectado tratado aéreo tan anhelado por la Gran Bretaña acerca del cual se sabe que sus propios aliados no se encuentran muy entusiasmados por su contenido.

La sesión de hoy comenzó con la discusión del proyectado tratado aéreo tan anhelado por la Gran Bretaña acerca del cual se sabe que sus propios aliados no se encuentran muy entusiasmados por su contenido.

La sesión de hoy comenzó con la discusión del proyectado tratado aéreo tan anhelado por la Gran Bretaña acerca del cual se sabe que sus propios aliados no se encuentran muy entusiasmados por su contenido.

Mató en Defensa de la Madre y Vuelve a Hogar, Absuelta

MATO A UN LADRON Y HA SIDO ABSUELTO POR EL JUEZ

EL AGENTE RUIZ, QUE MATO A UN LADRON Y HA SIDO ABSUELTO POR EL JUEZ

EL AGENTE RUIZ, QUE MATO A UN LADRON Y HA SIDO ABSUELTO POR EL JUEZ

EL AGENTE RUIZ, QUE MATO A UN LADRON Y HA SIDO ABSUELTO POR EL JUEZ

EL AGENTE RUIZ, QUE MATO A UN LADRON Y HA SIDO ABSUELTO POR EL JUEZ

EL AGENTE RUIZ, QUE MATO A UN LADRON Y HA SIDO ABSUELTO POR EL JUEZ

EL AGENTE RUIZ, QUE MATO A UN LADRON Y HA SIDO ABSUELTO POR EL JUEZ

EL AGENTE RUIZ, QUE MATO A UN LADRON Y HA SIDO ABSUELTO POR EL JUEZ

EL AGENTE RUIZ, QUE MATO A UN LADRON Y HA SIDO ABSUELTO POR EL JUEZ

EL AGENTE RUIZ, QUE MATO A UN LADRON Y HA SIDO ABSUELTO POR EL JUEZ

EL AGENTE RUIZ, QUE MATO A UN LADRON Y HA SIDO ABSUELTO POR EL JUEZ

EL AGENTE RUIZ, QUE MATO A UN LADRON Y HA SIDO ABSUELTO POR EL JUEZ

EL AGENTE RUIZ, QUE MATO A UN LADRON Y HA SIDO ABSUELTO POR EL JUEZ

EL AGENTE RUIZ, QUE MATO A UN LADRON Y HA SIDO ABSUELTO POR EL JUEZ

42 Conflictos de Trabajo Hubo en Bs. Aires en 1934

La División de Estadística del Departamento Nacional del Trabajo, ha terminado la recopilación de los antecedentes necesarios para conocer la extensión e intensidad de los conflictos promovidos durante el curso del año 1934. El estudio efectuado resulta que en el año 1934 se han registrado en la Capital Federal 42 conflictos de trabajo, de los cuales eran: 25, 167; mujeres, 3,347, y menores, 146.

En los establecimientos afectados por estos conflictos, trabajaban en el momento de producirse los mismos, 25,700 obreros, el número de huelguistas se eleva al 30,710 sobre el total de obreros ocupados, correspondiendo a los hombres 30,620 y a las mujeres 1,090, y a los menores, el 1,550.

En los establecimientos afectados por estos conflictos, trabajaban en el momento de producirse los mismos, 25,700 obreros, el número de huelguistas se eleva al 30,710 sobre el total de obreros ocupados, correspondiendo a los hombres 30,620 y a las mujeres 1,090, y a los menores, el 1,550.

El juez Lavallol resolvió en la causa del Agente Ruiz

El juez de Instrucción doctor Lavallol, resolvió en la causa del Agente Ruiz, que mató a un ladrón y ha sido absuelto por el juez.

El juez Lavallol resolvió en la causa del Agente Ruiz

El juez de Instrucción doctor Lavallol, resolvió en la causa del Agente Ruiz, que mató a un ladrón y ha sido absuelto por el juez.

El juez Lavallol resolvió en la causa del Agente Ruiz

El juez de Instrucción doctor Lavallol, resolvió en la causa del Agente Ruiz, que mató a un ladrón y ha sido absuelto por el juez.

El juez Lavallol resolvió en la causa del Agente Ruiz

El juez de Instrucción doctor Lavallol, resolvió en la causa del Agente Ruiz, que mató a un ladrón y ha sido absuelto por el juez.

El juez Lavallol resolvió en la causa del Agente Ruiz

El juez de Instrucción doctor Lavallol, resolvió en la causa del Agente Ruiz, que mató a un ladrón y ha sido absuelto por el juez.

Volvió al Hogar Después del Drama

Volvió al Hogar Después del Drama

Volvió al Hogar Después del Drama

Volvió al Hogar Después del Drama

Volvió al Hogar Después del Drama

Volvió al Hogar Después del Drama

Volvió al Hogar Después del Drama

Volvió al Hogar Después del Drama

Volvió al Hogar Después del Drama

Volvió al Hogar Después del Drama

Volvió al Hogar Después del Drama

Volvió al Hogar Después del Drama

Volvió al Hogar Después del Drama

Asaltaron un Omnibus robando al Guarda y a uno de los viajeros

Asaltaron un Omnibus robando al Guarda y a uno de los viajeros

Asaltaron un Omnibus robando al Guarda y a uno de los viajeros

Asaltaron un Omnibus robando al Guarda y a uno de los viajeros

Asaltaron un Omnibus robando al Guarda y a uno de los viajeros

Asaltaron un Omnibus robando al Guarda y a uno de los viajeros

Asaltaron un Omnibus robando al Guarda y a uno de los viajeros

Asaltaron un Omnibus robando al Guarda y a uno de los viajeros

Asaltaron un Omnibus robando al Guarda y a uno de los viajeros

Asaltaron un Omnibus robando al Guarda y a uno de los viajeros

Asaltaron un Omnibus robando al Guarda y a uno de los viajeros

Asaltaron un Omnibus robando al Guarda y a uno de los viajeros

Asaltaron un Omnibus robando al Guarda y a uno de los viajeros

Cinco Maleantes Perpetraron el Ataque

Cinco Maleantes Perpetraron el Ataque

Cinco Maleantes Perpetraron el Ataque

Cinco Maleantes Perpetraron el Ataque

Cinco Maleantes Perpetraron el Ataque

Cinco Maleantes Perpetraron el Ataque

Cinco Maleantes Perpetraron el Ataque

Cinco Maleantes Perpetraron el Ataque

Cinco Maleantes Perpetraron el Ataque

Cinco Maleantes Perpetraron el Ataque

Cinco Maleantes Perpetraron el Ataque

Cinco Maleantes Perpetraron el Ataque

Cinco Maleantes Perpetraron el Ataque

Sarrasani Sembró Ayer Sonrisas en los Artistas y Cordial Admiración en los Miles de Niños que Acudieron a la Invitación de CRITICA

LA FIESTA LOGRO GRAN ÉXITO POR SU ORGANIZACIÓN

El Espectáculo de la Gigantesca Carpa era Impresionante

Ayer tarde, como estaba anunciado, se efectuó en el Circo Sarrasani el festival que CRITICA ofreció a la gente de teatro, a diversos salones de la ciudad, a los comediantes porteños. Los miles de niños que acudieron al espectáculo, estuvieron totalmente ocupados por la fiesta que CRITICA, a las 15 horas, comenzó la fiesta, durante la cual se hicieron los números, mejores que en cualquier otro Sarrasani.

Un río de gente, resultado de una multitudinaria, resultó empresa difícil tomar un vistazo a la fiesta. Los comediantes y artistas, a su vez, se afanaron en el espectáculo. El espectáculo, en su totalidad, estuvo a cargo de la fiesta, que se prolongó hasta las 20 horas, cuando se retiró la multitud.

Presentación magnífica

La magnífica organización de la fiesta, y la presentación de los artistas, permitieron al público tomar un vistazo a la fiesta. La presentación de los artistas, permitieron al público tomar un vistazo a la fiesta. La presentación de los artistas, permitieron al público tomar un vistazo a la fiesta.

POR CARA DEL CIRCO SARRASANI \$23000

Se Fijaron las Obligaciones de los Bancos con el Banco Central

Con la presidencia del ministro de Hacienda doctor Pinedo, volvió a reunirse ayer la comisión organizadora del Banco Central y del Instituto de Fomento y de Obras Públicas. La reunión se inició a las 10 horas, con la presencia de los señores Pinedo, Martínez, Meron, Francisco J. Juárez y Juan F. Rodríguez.

EN EL CIRCO



Hasta el 20 de Mayo no Pagarán Nuevos Impuestos los Cigarillos

Esta mañana el ministro de Hacienda, doctor Pinedo, dictó una resolución respondiendo a una consulta formulada por una firma comercial de la Capital, referente a la fecha en que han de aplicarse las disposiciones de la ley número 12.148, relacionadas con las exoneraciones comerciales de cigarillos. Dispone el ministro que los cigarillos en existencia comercial en poder de mayoristas o minoristas, ya sean importados o de fabricación nacional, deberán tener adheridas las estampillas fiscales que permitan el pago de los impuestos fijados por la ley 12.148, al día 20 de mayo, pudiendo de sólo existir en el comercio desde la misma fecha.

La C.G.T. Pidió a Justo se Aboque al Estudio del Plan de Emergencia

Realizarán Asamblea General los Obreros y Empleados Telefónicos Para Considerar su Situación

En la última reunión del Comité Central de la C. G. T., la junta ejecutiva de este organismo dictó una resolución en la que se pide al presidente de la República se le conceda el estudio del plan de emergencia. La resolución fue aprobada por unanimidad.

En la última reunión del Comité Central de la C. G. T., la junta ejecutiva de este organismo dictó una resolución en la que se pide al presidente de la República se le conceda el estudio del plan de emergencia. La resolución fue aprobada por unanimidad.

PUEDE REPARCAR 75 ESTADISTAS LA F. ARGENTINA

El Ministerio de Relaciones Exteriores ha recibido del embajador argentino en Francia, doctor Tomás A. de la Torre, un interesante informe sobre el funcionamiento del "Círculo Argentino" en la "Cité Universitaria".

Da Comodidades a los Estudiantes que Residen en París

El Ministerio de Relaciones Exteriores ha recibido del embajador argentino en Francia, doctor Tomás A. de la Torre, un interesante informe sobre el funcionamiento del "Círculo Argentino" en la "Cité Universitaria".

IRA A GAVEA



LOZANO, el ganador del Gran Premio Uruguay, tiene una aspiración que cumplir: quiere venir a Gavea, para la cual se dispone a actuar en su próxima disputa.

TELEGRAMAS DEL DOCTOR MEL Y EL GOB. DEL CHACO

Los Motivaron la Inauguración del Colegio N. de Resistencia

El gobernador del Chaco, doctor Mel, envió telegramas de felicitación al doctor Mel y al gobierno del Chaco, motivados por la inauguración del Colegio N. de Resistencia.

Encargado del Despacho de la Subsecretaría de Higiene Nombra Hoy

Se dictó un día de hoy el informe del doctor Mel y el gobierno del Chaco, motivados por la inauguración del Colegio N. de Resistencia.

Si por extasiarse ante el bello o por cualquier otro motivo Ud. se pega un "frixol" "encontrón", friccionese al instante con FRIXAL. El dolor se lo aliviará rápidamente y desaparecerá la inflamación, evitando así consecuencias desagradables.



LOZANO TIENE UNA SOLA ASPIRACION: VENCER EN GAVEA

Roberto Lozano ha regresado ya. Viene con un bolsón de noticias y de noticias que descomulgando y que resultan sumamente interesantes. Ha visitado CRITICA donde tiene muchos amigos y su primera declaración fue la siguiente:

NO SE ACORDA A UNA SOLICITUD DE LOS CRITICADORES

Los Vinos Caseros Deben Elaborarse de Acuerdo con la Ley

Las autoridades de la Cámara Sindical de Abasto se dirigieron al doctor Lozano, para que les informara sobre la situación de los vinos caseros en la ciudad de Buenos Aires.

Sobre el Destino del Mundo Hablará el Sr. W. Schubert

Mañana domingo, a las 14 horas, en el salón de la "Cité Universitaria", se presentará al público el doctor W. Schubert, quien hablará sobre el destino del mundo.

PROCESAR A UN MEDICO NAZI POR DEFRAUDACION

Un ex Amigo le Reclama Cédulas por Valor de 5.000 Pesos

PROCESAR A UN MEDICO NAZI POR DEFRAUDACION

Un ex Amigo le Reclama Cédulas por Valor de 5.000 Pesos

NO SE ACORDA A UNA SOLICITUD DE LOS CRITICADORES

Los Vinos Caseros Deben Elaborarse de Acuerdo con la Ley

Las autoridades de la Cámara Sindical de Abasto se dirigieron al doctor Lozano, para que les informara sobre la situación de los vinos caseros en la ciudad de Buenos Aires.

Sobre el Destino del Mundo Hablará el Sr. W. Schubert

Mañana domingo, a las 14 horas, en el salón de la "Cité Universitaria", se presentará al público el doctor W. Schubert, quien hablará sobre el destino del mundo.

PROCESAR A UN MEDICO NAZI POR DEFRAUDACION

Un ex Amigo le Reclama Cédulas por Valor de 5.000 Pesos

HOJAS DE AFEITAR



LEGION EXTRANJERA LIBRES DEL TRUST

Buen humor desde la mañana, al afeitarse con una hoja de acero de primera calidad que deje el rostro fresco y una buena afeitada.

"LEGION EXTRANJERA"

El que se afeita con la hoja "LEGION EXTRANJERA" lleva la ventaja de hacerlo más rápido y mejor.

\$ 0.60 la decena

Mañana Quedará Levantado el Estado de Guerra

Vicente Martínez Cuitiño
Responde: Las Mil y una Noches

ENCOTRAMOS al popular condegnado en rueda de amigos. Son las dos de la mañana y la rueda comenta el estreno de la noche. Las opiniones están divididas: unos hablan mal de la obra, otros de los actores. Vicente permanece callado. Era una mesa de café que más parecía una mesa de operaciones en que se cortaba fondo y largo. Ante los comentarios punzantes de los otros, Martínez Cuitiño permanecía callado y sonreía con una sonrisa un poco fatigada de lord inglés que acaba de ganar su partido de golf.

—¿Cuál es el primer libro que usted ha leído — le preguntamos.

—Me parece que no es una pregunta para esta hora — advierte un contestalón.

—A esta hora nadie recuerda cuál fue el primer libro que se ha leído.

—Para muchos conocidos nuestros, el primer libro ha sido el último — dice un crítico teatral temblor por su aguilón.

El primer cigarrillo

Interrompiendo esas vacaciones de silencio que se hacen después que un chiste ha sido festejado, Vicente comienza a hablar. Y la rueda le escucha con comedida atención. Hay libros — nos dice — cuya lectura son verdaderos acontecimientos en la vida de un hombre. Abrió por primera vez la Biblia, el Don Quijote, Los cuentos de Andersen, las narraciones de Poe, Las Mil y una Noches tiene tanta trascendencia en la vida de un hombre como el primer amor con quien se ha vivido de amor o el primer cigarrillo, que nos produjo un disgusto serio.

El primer libro

—¿Usted ha leído el Don Quijote?

—Yo no y el que diga lo contrario, mente. La Biblia y el Don Quijote son obras que parece que uno ya los ha leído. El primer libro que yo he leído fue Las Mil y una Noches. No lo abandoné hasta leer tranquilamente en casa, subí a la azotea y allí estuvo un día entero leyendo. A propósito de Las Mil y una Noches, recuerdo el chiste que le hicieron a Madrazo, el traductor al francés de las Mil y una Noches.

—No — advierte cualquiera.



VICENTE MARTÍNEZ CUITIÑO

—Ustedes saben que todos los cuentos traducidos por Madrazo, comienzan siempre con: "Tienes aquí, cuéntame uno de esos cuentos que tú sabes contar".

Un grupo de artistas que andaba de gaita, en París, decidieron a los cuantos de la mañana ir a golpear a las puertas de la casa de Madrazo. A las canchales, apareció Madrazo en pantuflas, de camisa, con un palmarista en la mano. Y uno del grupo le dijo: "Si no tienes sueño, cuéntanos uno de los cuentos que tú sabes contar".

ESTA MAÑANA FIRMO EL PTE. ALCALA ZAMORA EL DECRETO

El Estado de Guerra, en las Provincias Donde Subsista, Quedará Reemplazado por el Estado de Alarma

MADRID, 13. — El presidente Alcalá Zamora ha firmado un decreto levantando el estado de guerra en las provincias en donde aún subsista y reemplazándolo por el estado de alarma.

Hay firmado el decreto correspondiente

MADRID, 13. — El presidente de la República, señor Niceto Alcalá Zamora ha firmado hoy en la mañana el decreto por el cual se levanta el estado de guerra, en todas las provincias donde aún permanezca en vigencia, y se lo reemplaza por el estado de alarma.

Esta medida entrará en vigor mañana, día en que se conmemora el cuarto aniversario del advenimiento de la República en España.

Habrá Otra Entrevista

Aplazaron Tocar los Temes Hondos

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 13. — El órgano de la CEDA, admite que en la breve conferencia que han tenido Gil Robles y Lerroux, momentos antes de que el jefe de la CEDA emprendiera su viaje de turismo, se agotó la discusión de los temas hondos.

Antes "El Debate", al persistir en la creencia de que no procede disolver la Cortes, habrá de realizar más esfuerzos para constituir un gobierno conforme a las necesidades del país y en concordancia con la mayoría parlamentaria, "pues otra cosa no cabe con la supervivencia de las actuales Cortes".

En Archidona le Arrolló un Tren

(De nuestros corresponsales especiales)

VIGO, 13. — En la carretera de Chaparral, fueron derribados 15 obreros, que transitaban por un contralista de obras las obras.

En Archidona le Arrolló un Tren

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 13. — En las proximidades de Archidona un camión arrollado a un automóvil, resultó muerto el conductor Rafael Cano, y resultando su hermano Francisco.

La Aviadora Batten Sigue su Raid a Australia

(De nuestros corresponsales especiales)

DATAVIA, 13. — La aviadora Jean Batten, que realiza un vuelo de Australia a Inglaterra, ha llegado a esta ciudad, a las 14.30, hora local, procedente de Egipto.

En Archidona le Arrolló un Tren

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 13. — El presidente Alcalá Zamora firmó un decreto autorizando, para el 25 de abril, la emisión de 400.000.000 de pesetas, en billetes de 1.000 pesetas.

En Archidona le Arrolló un Tren

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 13. — El consejo de administración de la Universidad de Bolonia, ha decidido construir un nuevo observatorio astronómico en la cumbre del monte Orsini, a 800 metros de altura.

ELEGIDO



M. DE UNAMUNO

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 13. — Como estaba previsto, ha sido nombrado ciudadano de honor de España, del año 1935, el rector de la Universidad de Salamanca, don Miguel de Unamuno.

Dicho título, instituido por la República, se acordó todos los años en ocasión del aniversario de la proclamación de la República.

El comité

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 13. — El doctor escritor Miguel de Unamuno fue elegido "Ciudadano de Honor" en ocasión de la proclamación de la República, que instituyó su apodofo maliano. El Comité que designó por unanimidad "ciudadano de Honor" al señor Unamuno, estaba integrado por el presidente de la República, señor Alcalá Zamora, el señor Lerroux, ex presidente del Consejo, presidente de la Cámara, Sr. Santamaría, presidente del Tribunal de Garantías Constitucionales, etc.

El título de Ciudadano de Honor fue creado por el ordenamiento de la República, en la ordenación de la celebración del centenario de la proclamación de la República, y en aquella oportunidad el presidente de la República, don Manuel Primo de Rivera, otorgó el título de Ciudadano de Honor al señor Unamuno, en reconocimiento a su actividad intelectual y a su obra literaria, y una de las más célebres y conocidas figuras de la cultura española, habiendo sido recientemente el propulsor por el gobierno de Madrid, para el Premio Nobel de Literatura.

En Archidona le Arrolló un Tren

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 13. — En las proximidades de Archidona un camión arrollado a un automóvil, resultó muerto el conductor Rafael Cano, y resultando su hermano Francisco.

En Archidona le Arrolló un Tren

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 13. — El consejo de administración de la Universidad de Bolonia, ha decidido construir un nuevo observatorio astronómico en la cumbre del monte Orsini, a 800 metros de altura.

En Archidona le Arrolló un Tren

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 13. — El consejo de administración de la Universidad de Bolonia, ha decidido construir un nuevo observatorio astronómico en la cumbre del monte Orsini, a 800 metros de altura.

En Archidona le Arrolló un Tren

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 13. — El consejo de administración de la Universidad de Bolonia, ha decidido construir un nuevo observatorio astronómico en la cumbre del monte Orsini, a 800 metros de altura.

En Archidona le Arrolló un Tren

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 13. — El consejo de administración de la Universidad de Bolonia, ha decidido construir un nuevo observatorio astronómico en la cumbre del monte Orsini, a 800 metros de altura.

En Archidona le Arrolló un Tren

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 13. — El consejo de administración de la Universidad de Bolonia, ha decidido construir un nuevo observatorio astronómico en la cumbre del monte Orsini, a 800 metros de altura.

En Archidona le Arrolló un Tren

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 13. — El consejo de administración de la Universidad de Bolonia, ha decidido construir un nuevo observatorio astronómico en la cumbre del monte Orsini, a 800 metros de altura.

En Archidona le Arrolló un Tren

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 13. — El consejo de administración de la Universidad de Bolonia, ha decidido construir un nuevo observatorio astronómico en la cumbre del monte Orsini, a 800 metros de altura.

En Archidona le Arrolló un Tren

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 13. — El consejo de administración de la Universidad de Bolonia, ha decidido construir un nuevo observatorio astronómico en la cumbre del monte Orsini, a 800 metros de altura.

En Archidona le Arrolló un Tren

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 13. — El consejo de administración de la Universidad de Bolonia, ha decidido construir un nuevo observatorio astronómico en la cumbre del monte Orsini, a 800 metros de altura.

En Archidona le Arrolló un Tren

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 13. — El consejo de administración de la Universidad de Bolonia, ha decidido construir un nuevo observatorio astronómico en la cumbre del monte Orsini, a 800 metros de altura.

En Archidona le Arrolló un Tren

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 13. — El consejo de administración de la Universidad de Bolonia, ha decidido construir un nuevo observatorio astronómico en la cumbre del monte Orsini, a 800 metros de altura.

En Archidona le Arrolló un Tren

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 13. — El consejo de administración de la Universidad de Bolonia, ha decidido construir un nuevo observatorio astronómico en la cumbre del monte Orsini, a 800 metros de altura.

En Archidona le Arrolló un Tren

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 13. — El consejo de administración de la Universidad de Bolonia, ha decidido construir un nuevo observatorio astronómico en la cumbre del monte Orsini, a 800 metros de altura.

En Archidona le Arrolló un Tren

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 13. — El consejo de administración de la Universidad de Bolonia, ha decidido construir un nuevo observatorio astronómico en la cumbre del monte Orsini, a 800 metros de altura.

En Archidona le Arrolló un Tren

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 13. — El consejo de administración de la Universidad de Bolonia, ha decidido construir un nuevo observatorio astronómico en la cumbre del monte Orsini, a 800 metros de altura.

En Archidona le Arrolló un Tren

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 13. — El consejo de administración de la Universidad de Bolonia, ha decidido construir un nuevo observatorio astronómico en la cumbre del monte Orsini, a 800 metros de altura.

En Archidona le Arrolló un Tren

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 13. — El consejo de administración de la Universidad de Bolonia, ha decidido construir un nuevo observatorio astronómico en la cumbre del monte Orsini, a 800 metros de altura.

En Archidona le Arrolló un Tren

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 13. — El consejo de administración de la Universidad de Bolonia, ha decidido construir un nuevo observatorio astronómico en la cumbre del monte Orsini, a 800 metros de altura.

En Archidona le Arrolló un Tren

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 13. — El consejo de administración de la Universidad de Bolonia, ha decidido construir un nuevo observatorio astronómico en la cumbre del monte Orsini, a 800 metros de altura.

En Archidona le Arrolló un Tren

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 13. — El consejo de administración de la Universidad de Bolonia, ha decidido construir un nuevo observatorio astronómico en la cumbre del monte Orsini, a 800 metros de altura.

En Archidona le Arrolló un Tren

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 13. — El consejo de administración de la Universidad de Bolonia, ha decidido construir un nuevo observatorio astronómico en la cumbre del monte Orsini, a 800 metros de altura.

En Archidona le Arrolló un Tren

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 13. — El consejo de administración de la Universidad de Bolonia, ha decidido construir un nuevo observatorio astronómico en la cumbre del monte Orsini, a 800 metros de altura.

En Archidona le Arrolló un Tren

PODRAN CONSTITUIRSE LAS DIPUTACIONES Y CONSEJOS

El Gobernador General, Señor Pich y Pon, Podrá Reorganizar Algunas Funciones del Estatuto Catalán

(De nuestros corresponsales especiales)

BARCELONA, 13. — El decreto devuelto a la Generalidad de Cataluña, por el cual se suspenden a consecuencia de la subversión, permitiendo al gobernador general Pich y Pon, constituir las comisiones, ayuntamientos y diputaciones.

La Liga Regionalista se había negado a participar en las gestiones, mientras los servicios de trasiego con arreglo al estatuto continuaban suspendidos.

Pide cuarteles al gobierno

(De nuestros corresponsales especiales)

BARCELONA, 13. — El gobernador general interino, señor Pich y Pon, ha solicitado al gobierno autorización para invertir la suma de 2.500.000 pesetas en la construcción de cuarteles para las fuerzas de reserva y de recluta.

El gobernador ha enviado al gobierno un telegrama de gratitud en nombre de Cataluña, por la restitución a la Generalidad de los servicios que normalizan la vida social y la economía catalana.

Espera Pich y Pon que el gobierno acceda a reanudar la reanudación de comunicaciones, que afianzaría la situación económica de la Generalidad.

En Archidona le Arrolló un Tren

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 13. — El consejo de administración de la Universidad de Bolonia, ha decidido construir un nuevo observatorio astronómico en la cumbre del monte Orsini, a 800 metros de altura.

En Archidona le Arrolló un Tren

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 13. — El consejo de administración de la Universidad de Bolonia, ha decidido construir un nuevo observatorio astronómico en la cumbre del monte Orsini, a 800 metros de altura.

En Archidona le Arrolló un Tren

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 13. — El consejo de administración de la Universidad de Bolonia, ha decidido construir un nuevo observatorio astronómico en la cumbre del monte Orsini, a 800 metros de altura.

En Archidona le Arrolló un Tren

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 13. — El consejo de administración de la Universidad de Bolonia, ha decidido construir un nuevo observatorio astronómico en la cumbre del monte Orsini, a 800 metros de altura.

En Archidona le Arrolló un Tren

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 13. — El consejo de administración de la Universidad de Bolonia, ha decidido construir un nuevo observatorio astronómico en la cumbre del monte Orsini, a 800 metros de altura.

En Archidona le Arrolló un Tren

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 13. — El consejo de administración de la Universidad de Bolonia, ha decidido construir un nuevo observatorio astronómico en la cumbre del monte Orsini, a 800 metros de altura.

En Archidona le Arrolló un Tren

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 13. — El consejo de administración de la Universidad de Bolonia, ha decidido construir un nuevo observatorio astronómico en la cumbre del monte Orsini, a 800 metros de altura.

En Archidona le Arrolló un Tren

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 13. — El consejo de administración de la Universidad de Bolonia, ha decidido construir un nuevo observatorio astronómico en la cumbre del monte Orsini, a 800 metros de altura.

En Archidona le Arrolló un Tren

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 13. — El consejo de administración de la Universidad de Bolonia, ha decidido construir un nuevo observatorio astronómico en la cumbre del monte Orsini, a 800 metros de altura.

En Archidona le Arrolló un Tren

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 13. — El consejo de administración de la Universidad de Bolonia, ha decidido construir un nuevo observatorio astronómico en la cumbre del monte Orsini, a 800 metros de altura.

En Archidona le Arrolló un Tren

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 13. — El consejo de administración de la Universidad de Bolonia, ha decidido construir un nuevo observatorio astronómico en la cumbre del monte Orsini, a 800 metros de altura.

En Archidona le Arrolló un Tren

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 13. — El consejo de administración de la Universidad de Bolonia, ha decidido construir un nuevo observatorio astronómico en la cumbre del monte Orsini, a 800 metros de altura.

En Archidona le Arrolló un Tren

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 13. — El consejo de administración de la Universidad de Bolonia, ha decidido construir un nuevo observatorio astronómico en la cumbre del monte Orsini, a 800 metros de altura.

En Archidona le Arrolló un Tren

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 13. — El consejo de administración de la Universidad de Bolonia, ha decidido construir un nuevo observatorio astronómico en la cumbre del monte Orsini, a 800 metros de altura.

En Archidona le Arrolló un Tren

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 13. — El consejo de administración de la Universidad de Bolonia, ha decidido construir un nuevo observatorio astronómico en la cumbre del monte Orsini, a 800 metros de altura.

En Archidona le Arrolló un Tren

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 13. — El consejo de administración de la Universidad de Bolonia, ha decidido construir un nuevo observatorio astronómico en la cumbre del monte Orsini, a 800 metros de altura.

En Archidona le Arrolló un Tren

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 13. — El consejo de administración de la Universidad de Bolonia, ha decidido construir un nuevo observatorio astronómico en la cumbre del monte Orsini, a 800 metros de altura.

En Archidona le Arrolló un Tren

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 13. — El consejo de administración de la Universidad de Bolonia, ha decidido construir un nuevo observatorio astronómico en la cumbre del monte Orsini, a 800 metros de altura.

En Archidona le Arrolló un Tren

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 13. — El consejo de administración de la Universidad de Bolonia, ha decidido construir un nuevo observatorio astronómico en la cumbre del monte Orsini, a 800 metros de altura.

En Archidona le Arrolló un Tren

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 13. — El consejo de administración de la Universidad de Bolonia, ha decidido construir un nuevo observatorio astronómico en la cumbre del monte Orsini, a 800 metros de altura.

En Archidona le Arrolló un Tren

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 13. — El consejo de administración de la Universidad de Bolonia, ha decidido construir un nuevo observatorio astronómico en la cumbre del monte Orsini, a 800 metros de altura.

En Archidona le Arrolló un Tren

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 13. — El consejo de administración de la Universidad de Bolonia, ha decidido construir un nuevo observatorio astronómico en la cumbre del monte Orsini, a 800 metros de altura.

En Archidona le Arrolló un Tren

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 13. — El consejo de administración de la Universidad de Bolonia, ha decidido construir un nuevo observatorio astronómico en la cumbre del monte Orsini, a 800 metros de altura.

Paul Abraham Dirigió la Filmación de su Opereta "Baile en el Savoy"

Sonoras y Sonidos

Por U. PETIT de MURAT

El estable despliegue de técnica en "Música y Mujeres". Y en el Gran Cine Astor, se estrenó "Música y Mujeres", una comedia musical, con espléndidos pasajes de revista, que sale de los lineamientos comunes al género. No por su asunto, que tiene caracteres parientes con otras producciones, sino por su tono festivo satírico, y su técnica a veces deslumbrante.

La parte de comedia está muy bien llevada. No reñita las peripecias de un musicalista. Esto concuerda, desde luego, una ironía dirigida a la campaña que en pro de la moralización cívica se llevó a cabo, y se no mucho, en los Estados Unidos. El musicalista, al final, resulta favorable a las alegrías que su continente portante le había cobrado hasta ese instante.

Obviamente el idilio, irreparable floración de este tipo de films, en "Música y Mujeres". Felicitemente, no insiste en el "chico y la muchacha" perfección de sus canciones fotovisuales. La cámara, en esos cuadros, ha sido jugada con acierto constante. El paso de un motivo a otro se hace siempre por intermedio de un artefacto, a veces casi mágico, como el fotográfico. Las coristas de Busby Berkeley se despliegan en arlequinadas, en flores extrañas, en la cámara capta desde la altura o desde ángulos inéditos. Una alternación de masa y de individualidad, con la elección de ejemplares femeninos muy hermosos, manifiesta la vastedad de cine musical.

El cuadro de la solterona en la lavandería, tiene una gracia en que se mezcla lo evocativo de otros temas musicales (viejas canciones y valses folclóricos) y de las vestimentas. El improvisado comentario "Momento musical", que se hace con un coro que despliega la ropa para lavar y "La lavadora del cine", de cómica coreografía muy original.

La parte musical de "Música y Mujeres" es de las mejores que hemos oído últimamente, en materia de jazz melódico y de la letra del foxtrot, que comienza con dos versos que, realmente, no parecen pertenecer a una canción popular: "Cuando era una solterona en los labios de tu madre" y "Un resplandor en los ojos de tu padre".

La canción va dirigida a una mujer. Y por eso revisa los acentos de una misteriosa ternura, que viene desde siempre. Otro foxtrot, "Porque no tengo ojos nada más que para ti", es objeto de un largo desarrollo vocal y orquestal, de armonización completa y vibrante arquitectura rítmica, aparte de un comentario muy acertado de imágenes.

Hugh Herbert hace el papel de musicalista con una comedia sobre. Su gestualidad es muy expresiva. John Woodland encarna con justicia al tipo de semi-vampiro y hace una gracia personalísima en algunos cuadros de la revista (en especial su el del lavadero). "Música y Mujeres", por suerte, no insiste demasiado en la infelicidad de Zazu Pitts. Nos la presenta un tanto corta de alenar, pero sin caer en el desagradable grotesco en que la hacen incurrir en otros films. Guy Kibbee, el notable característico, vuelve a encarnar al pobre marido en apuros.

La pareja central está constituida por dos célebres novios de la pantalla: Dick Powell y Ruby Keeler. La actuación del joven actor en "Música y Mujeres" es sumamente feliz. Voz convincente y un aplomado juego escénico de gran naturalidad, son sus mejores cualidades. Ruby Keeler aparece con gracia, y nos da la frescura juvenil de su rostro ingenuo. Ambos se encuentran bien dentro de la comedia de esta película Warner Bros, que nunca comete el error de ponerlos en situaciones que comprometan sus facultades interpretativas.

LA CARTELERA DE CINES VA EN CLASIFICADOS

Se Exhiben en Privado "Desde el Ojo de la Cámara es Otra Cosa" el Film "Cruz Diablo".

Producción Columbia

Columbia Pictures exhibió en privado, en el teatro Portillo, la primera película de la serie "Cruz Diablo". La película, de aventuras, con un asunto de los tiempos heroicos, "Cruz Diablo" (inspired bien al espíritu de los cineastas cinematográficos y empresarios que llenaban la plaza del teatro Portillo).

"Cruz Diablo" tiene como principal intérprete a Ramón Pereda, muy conocido por el público argentino.

La Aldea sin Techo

Un completo villorio fué construido, con una artificial y todo, para tomar algunas escenas de "El último amor de Don Juan" para la London Films, con Douglas Fairbanks en el papel principal. El villorio estaba perfecto, con donde se miraba pero... sin techos: ninguna casa tenía techos.

Cuando un periodista visitó al set hizo un comentario respecto a este curioso detalle, y entonces, Perini,

Fué Rodado en los Estudios de Hungría

Con Gitta Alpar

Dado Abraham es considerado con justicia un renovador de la opereta. Su primer trabajo, estrenado en una gran sala de Budapest, fué el punto en que nació un entusiasmo de público que presentó casualmente esta "Música y Mujeres" a Paul Abraham para que la ofreciera en esa ciudad, una vez en su país, y que se repuso luego en el Metropolitan Opera House, concurridísimo, y donde de este joven compositor en esta Alpar.

El segundo trabajo de Paul Abraham fué "Por de la Hava", más rica en armonía que la primera. El título de las letras del musical había hecho milagros en la fantasía de los compositores húngaros y la obra ganó todo el mundo.

Siempre conducido por su idea renovadora, Paul Abraham estrenó "Baile en el Savoy", teniendo como estrellas a Gitta Alpar y Rose Barone. El éxito de esta opereta en Berlín hizo tomar a Paul Abraham la decisión de hacer una película de las modernas orquestaciones de este género, donde sólo faltaba un elemento: una cámara de cine.

La película ha ganado esta opereta y, con los mismos intérpretes que le dieron fama en el teatro y bajo la propia dirección de Abraham, acaba de ser filmada en los estudios de la Film City en Hungría. La película, que se exhibe en las ciudades europeas a una gran aceptación, como la será sin duda entre nosotros, próximamente.

Refleja la Vida de los Puritanos "La Edad de la Inocencia"

Próximo Estreno

En el film "La edad de la inocencia", una producción del año R. K. O. (Radio Pictures), que la Compañía Cinegráfica Radio Pictures presenta dentro de breves días, se describe con toda suerte de detalles la vida social y la psicología de las familias puritanas que habitaban los Estados Unidos a mediados del siglo pasado.

La "edad de la inocencia", que muestra en los papeles protagónicos a la pareja interpretada por Irene Dunne y John Boie, ha sido filmada bajo el control directo de la autora del argumento, Edith Wharton, escritora norteamericana, que ha tratado con acierto y con toda la experiencia y en su origen. En efecto, Edith Wharton no solamente perteneció a la época, que describe en "La edad de la inocencia", sino que su familia perteneció también a la élite de la sociedad norteamericana.

"La edad de la inocencia", publicada en 1905, es una novela, que sólo una de las obras de mayor éxito escritas por Edith Wharton, y es considerada como una de sus mejores novelas, habiendo merecido el Premio Pulitzer de literatura.

El famoso cameraman del director Alexander Korda, le preguntó al día siguiente de la filmación de la película, si la cámara se fijaba en el alto mismo miró, que por arte de magia pudo asegurarse que cada casa tenía su techo.

El secreto de este musical es a la vez, que se ve a la cámara se suspende un techo en miniatura que flota perfectamente con la visión que de las casas tiene la cámara.

El "Cruz Diablo" de Don Juan, se estrenó en el teatro Portillo, muy conocido por el público argentino.

VIENDO ESTRELLAS

En el teatro Portillo, muy conocido por el público argentino.

En el teatro Portillo, muy conocido por el público argentino.

En el teatro Portillo, muy conocido por el público argentino.

En el teatro Portillo, muy conocido por el público argentino.

En el teatro Portillo, muy conocido por el público argentino.

En el teatro Portillo, muy conocido por el público argentino.

En el teatro Portillo, muy conocido por el público argentino.

En el teatro Portillo, muy conocido por el público argentino.

En el teatro Portillo, muy conocido por el público argentino.

En el teatro Portillo, muy conocido por el público argentino.

En el teatro Portillo, muy conocido por el público argentino.

En el teatro Portillo, muy conocido por el público argentino.

En el teatro Portillo, muy conocido por el público argentino.

En el teatro Portillo, muy conocido por el público argentino.

En el teatro Portillo, muy conocido por el público argentino.

En el teatro Portillo, muy conocido por el público argentino.

En el teatro Portillo, muy conocido por el público argentino.

En el teatro Portillo, muy conocido por el público argentino.

En el teatro Portillo, muy conocido por el público argentino.

En el teatro Portillo, muy conocido por el público argentino.

En el teatro Portillo, muy conocido por el público argentino.

En el teatro Portillo, muy conocido por el público argentino.

En el teatro Portillo, muy conocido por el público argentino.

Una Comedia Musical con Eddie Cantor

En el teatro Portillo, muy conocido por el público argentino.

En el teatro Portillo, muy conocido por el público argentino.

En el teatro Portillo, muy conocido por el público argentino.

En el teatro Portillo, muy conocido por el público argentino.

En el teatro Portillo, muy conocido por el público argentino.

En el teatro Portillo, muy conocido por el público argentino.

En el teatro Portillo, muy conocido por el público argentino.

En el teatro Portillo, muy conocido por el público argentino.

En el teatro Portillo, muy conocido por el público argentino.

En el teatro Portillo, muy conocido por el público argentino.

En el teatro Portillo, muy conocido por el público argentino.

En el teatro Portillo, muy conocido por el público argentino.

En el teatro Portillo, muy conocido por el público argentino.

En el teatro Portillo, muy conocido por el público argentino.

En el teatro Portillo, muy conocido por el público argentino.

En el teatro Portillo, muy conocido por el público argentino.

En el teatro Portillo, muy conocido por el público argentino.

En el teatro Portillo, muy conocido por el público argentino.

En el teatro Portillo, muy conocido por el público argentino.

En el teatro Portillo, muy conocido por el público argentino.

En el teatro Portillo, muy conocido por el público argentino.

En el teatro Portillo, muy conocido por el público argentino.

En el teatro Portillo, muy conocido por el público argentino.

Alma Torera

Don JUAN el ZORRO

En el teatro Portillo, muy conocido por el público argentino.

En el teatro Portillo, muy conocido por el público argentino.

En el teatro Portillo, muy conocido por el público argentino.

En el teatro Portillo, muy conocido por el público argentino.

En el teatro Portillo, muy conocido por el público argentino.

En el teatro Portillo, muy conocido por el público argentino.

En el teatro Portillo, muy conocido por el público argentino.

En el teatro Portillo, muy conocido por el público argentino.

En el teatro Portillo, muy conocido por el público argentino.

En el teatro Portillo, muy conocido por el público argentino.

En el teatro Portillo, muy conocido por el público argentino.

En el teatro Portillo, muy conocido por el público argentino.

En el teatro Portillo, muy conocido por el público argentino.

En el teatro Portillo, muy conocido por el público argentino.

En el teatro Portillo, muy conocido por el público argentino.

En el teatro Portillo, muy conocido por el público argentino.

En el teatro Portillo, muy conocido por el público argentino.

En el teatro Portillo, muy conocido por el público argentino.

En el teatro Portillo, muy conocido por el público argentino.

En el teatro Portillo, muy conocido por el público argentino.

En el teatro Portillo, muy conocido por el público argentino.

En el teatro Portillo, muy conocido por el público argentino.

HAY INTERES POR CONOCER LAS FUERZAS DE LAS MEJORES POTRANCAS

JOSE MARTINI PRESENTARA A MAR LENE EN FORMA

Reunirá un Selecto Lote al Premio Unzué en 1.200 Méetros

PALANCA SERA FAVORITA DE CRITICA EN EL CLASICO

En la carrera de las 1.200 metros, el selecto lote reunido para el Premio Unzué, se verá en forma de las mejores potrancas. Entre ellas, la favorita de la crítica, Palanca, será la que más se destaque. La carrera se correrá a las 12.30, en el hipódromo de Palermo. El lote de carreras de las 1.200 metros, reunido para el Premio Unzué, es el más selecto que se haya visto en esta ciudad. Entre las favoritas de la crítica, se encuentran Palanca, Marlene y Ingenium, tres hermanas hijas de Parviz, que se medirán con Renner, por Recho.

La presencia de potrancas de linaje, y antecedentes clásicos, en el premio Salomón J. Uzué, dará categoría a esta carrera, desde el punto de vista de la crítica. El clásico se correrá sobre un terreno de 1.200 metros, con un premio de 700 para la ganadora. El único atractivo que ofrece, como se ve, es el primer puesto, que pueden disputar bien o mal en futuras carreras de más categoría.

La hija de Parviz que cuida Juan Virgilio da Silva defendió su primer triunfo en el clásico Salomón J. Uzué, en cuya carrera de 1.200 metros se medirán, Marlene y Ingenium, potrancas de positivas calidades. Palanca, luego alto grado de training y hará buena carrera, pudiendo adelantarse como una potranca de seguro porvenir.

MARLENE, por Parviz y Martini, por Jardy, al cuidado del simpático José Martini, intervendrá en el Premio Unzué luciendo alto grado de training.

En condiciones de poner a prueba a sus hermanas y dejar en su camino a Renner, la hija de Parviz, Martini tiene plena confianza en su victoria.

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre las Potrancas Hay Varias que Pueden Ganar Mañana

Saloma, Piporra, Ratapia, Anka, Carutha, Haute Combe y Otras Darán Lugar a una Refrida Lucha

No sólo por el número del lote, sino también por el bien que andan en sus ejercicios algunas de las potrancas que se anuncian en presencia de los 100 metros del premio Vialto. La lucha adquiere relieve de interés, cuando se sabe que los favoritos tendrán que correr mucho si quieren lograr la victoria.

HAUTE COMBE por Hunter's Moon y Penella, del criador J. M. Jardy, termina de correr bien, en su primer presentación en contra de Piporra. Puede ganar.

REFAJONA, por Recho y Zenta, del criador T. Calisto. No corre.

SALMA, por Tuvo y P. Champagne, del criador J. Astand. Andará regular.

KORONA, por Air Raid y Bendis, del criador J. Martini. Debe ganar.

RATAPIA, por Recho y Doratona, del criador J. Martini. Debe ganar.

ANCA, por Recho y Doratona, del criador J. Martini. Debe ganar.

CARUTHA, por Recho y Doratona, del criador J. Martini. Debe ganar.

CECINA, por Lombardo y Chelena, del criador A. Perera. En sus presentaciones anteriores, nada ha dado.

PAN Síntesis de Toda Idea Mundial

Aparecerá el Martes 16 de Abril 10 Cts. en Toda la República

Señalando entre sus embrios en las carreras corrientes. Puede ganar.

COMANDANTE, por Cochis y Biennueva, del criador J. Perera. Faltó segunda y última de los mil, dejando la impresión de ser algo ligero.

DIXIE, por Zamba y S. Fines, del criador R. Estada. Cuenta con muy buena performance y será una de las candidatas más peligrosas. Las ganará.

LA PERE, por Amán y Apple, del criador J. Perera. En su carrera, producida en su buena performance, se ve el buen ejercicio.

LA FEMIA, por Lodo y Hina, del criador W. Perdon. Debuta. Es muy veloz y por lo tanto es candidata a entrar en el mejor.

El Lote Fe

El premio Divertida es una de las carreras más interesantes que se corren en esta ciudad. Entre las candidatas más peligrosas, se encuentran: Piporra, Ratapia, Anka, Carutha, Haute Combe y Otras. Darán lugar a una refrida lucha.

El premio Divertida es una de las carreras más interesantes que se corren en esta ciudad. Entre las candidatas más peligrosas, se encuentran: Piporra, Ratapia, Anka, Carutha, Haute Combe y Otras. Darán lugar a una refrida lucha.

El premio Divertida es una de las carreras más interesantes que se corren en esta ciudad. Entre las candidatas más peligrosas, se encuentran: Piporra, Ratapia, Anka, Carutha, Haute Combe y Otras. Darán lugar a una refrida lucha.

El premio Divertida es una de las carreras más interesantes que se corren en esta ciudad. Entre las candidatas más peligrosas, se encuentran: Piporra, Ratapia, Anka, Carutha, Haute Combe y Otras. Darán lugar a una refrida lucha.

El premio Divertida es una de las carreras más interesantes que se corren en esta ciudad. Entre las candidatas más peligrosas, se encuentran: Piporra, Ratapia, Anka, Carutha, Haute Combe y Otras. Darán lugar a una refrida lucha.

El premio Divertida es una de las carreras más interesantes que se corren en esta ciudad. Entre las candidatas más peligrosas, se encuentran: Piporra, Ratapia, Anka, Carutha, Haute Combe y Otras. Darán lugar a una refrida lucha.

El premio Divertida es una de las carreras más interesantes que se corren en esta ciudad. Entre las candidatas más peligrosas, se encuentran: Piporra, Ratapia, Anka, Carutha, Haute Combe y Otras. Darán lugar a una refrida lucha.

El premio Divertida es una de las carreras más interesantes que se corren en esta ciudad. Entre las candidatas más peligrosas, se encuentran: Piporra, Ratapia, Anka, Carutha, Haute Combe y Otras. Darán lugar a una refrida lucha.

El premio Divertida es una de las carreras más interesantes que se corren en esta ciudad. Entre las candidatas más peligrosas, se encuentran: Piporra, Ratapia, Anka, Carutha, Haute Combe y Otras. Darán lugar a una refrida lucha.

El premio Divertida es una de las carreras más interesantes que se corren en esta ciudad. Entre las candidatas más peligrosas, se encuentran: Piporra, Ratapia, Anka, Carutha, Haute Combe y Otras. Darán lugar a una refrida lucha.

El premio Divertida es una de las carreras más interesantes que se corren en esta ciudad. Entre las candidatas más peligrosas, se encuentran: Piporra, Ratapia, Anka, Carutha, Haute Combe y Otras. Darán lugar a una refrida lucha.

El premio Divertida es una de las carreras más interesantes que se corren en esta ciudad. Entre las candidatas más peligrosas, se encuentran: Piporra, Ratapia, Anka, Carutha, Haute Combe y Otras. Darán lugar a una refrida lucha.

El premio Divertida es una de las carreras más interesantes que se corren en esta ciudad. Entre las candidatas más peligrosas, se encuentran: Piporra, Ratapia, Anka, Carutha, Haute Combe y Otras. Darán lugar a una refrida lucha.

A las 13 y 15 Será Luchada la Primera

La primera carrera de Palermo se correrá a las 13.30, en el hipódromo de Palermo. El lote de carreras de las 1.200 metros, reunido para el Premio Unzué, es el más selecto que se haya visto en esta ciudad.

Entre las favoritas de la crítica, se encuentran Palanca, Marlene y Ingenium, tres hermanas hijas de Parviz, que se medirán con Renner, por Recho.

La presencia de potrancas de linaje, y antecedentes clásicos, en el premio Salomón J. Uzué, dará categoría a esta carrera, desde el punto de vista de la crítica.

El clásico se correrá sobre un terreno de 1.200 metros, con un premio de 700 para la ganadora. El único atractivo que ofrece, como se ve, es el primer puesto, que pueden disputar bien o mal en futuras carreras de más categoría.

La hija de Parviz que cuida Juan Virgilio da Silva defendió su primer triunfo en el clásico Salomón J. Uzué, en cuya carrera de 1.200 metros se medirán, Marlene y Ingenium, potrancas de positivas calidades.

Palanca, luego alto grado de training y hará buena carrera, pudiendo adelantarse como una potranca de seguro porvenir.

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Entre los Potrillos los Hay de Orígenes que los Acreditat

Carreras

de Maroñas

Competidores y Montas Para las Carreras de Mañana

PRIMERA CARRERA

Premio NELLA. — 1400 metros

1 BLANQUITA 5632 Kilos. E. Gal.

poço
de água
na cream.
na 15,90
no ha-
cia: \$ 70
bilidades
repetir
de forma
cream.
na 15,90
ganhar
cursos
candid.
na 16,5

2 AMERICA 5633 J. Donner.
3 AMERICA 5634 P. Gualandio.
4 WELFA LINDA 5635 J. Perez.
5 NAYADE 5636 J. Morley.
6 AMERICA 5637 J. Velazquez.
7 LITTLE WELFA 5638 J. Velazquez.
8 AMERICA 5639 B. Quemada.
9 ANDINA 5640 B. Quemada.

SEGUNDA CARRERA

PRIMO ALFREDEIR, - 1200 mts.
1 AMERICA 5641 J. Morley.
2 MONTE 5642 J. Donerum.
3 AMERICA 5643 J. Morley.
4 ALPINO 45, F. Gualandio.
5 AMERICA 5644 J. Morley.
6 MYLARO 5645, A. Rosales.
7 AMERICA 5646 J. Morley.
8 LINDA 5647 J. Morley.
9 HICO 34, R. Puz.
10 AMERICA 5648 J. Morley.
11 HICO 34, R. Puz.
12 AMERICA 5649 J. Morley.
13 AMERICA 5650 J. Morley.
14 AMERICA 5651 J. Morley.
15 AMERICA 5652 J. Morley.
16 AMERICA 5653 J. Morley.
17 AMERICA 5654 J. Morley.
18 AMERICA 5655 J. Morley.
19 AMERICA 5656 J. Morley.
20 AMERICA 5657 J. Morley.

TERCERA CARRERA

PRIMO ALFREDEIR, - 1200 metro
1 AMERICA 5658 J. Morley.
2 AMERICA 5659 J. Morley.
3 AMERICA 5660 J. Morley.
4 AMERICA 5661 J. Morley.
5 AMERICA 5662 J. Morley.
6 AMERICA 5663 J. Morley.
7 AMERICA 5664 J. Morley.
8 AMERICA 5665 J. Morley.
9 AMERICA 5666 J. Morley.
10 AMERICA 5667 J. Morley.
11 AMERICA 5668 J. Morley.
12 AMERICA 5669 J. Morley.
13 AMERICA 5670 J. Morley.
14 AMERICA 5671 J. Morley.
15 AMERICA 5672 J. Morley.
16 AMERICA 5673 J. Morley.
17 AMERICA 5674 J. Morley.
18 AMERICA 5675 J. Morley.
19 AMERICA 5676 J. Morley.
20 AMERICA 5677 J. Morley.

[illegible]

QUINTA CARREIRA

Ferns YERRA AMARGA, - 1900 mts.

1 LA GALAIGA 34, R. Tapia.
2 C. B. B. 35, R. Tapia.
3 FOMETUADA 34, E. E.
4 C. B. B. 35, R. Tapia.
5 T. N. 34, R. Tapia.
6 T. N. 34, R. Tapia.
7 T. N. 34, R. Tapia.
8 T. N. 34, R. Tapia.
9 T. N. 34, R. Tapia.
10 T. N. 34, R. Tapia.
11 T. N. 34, R. Tapia.
12 T. N. 34, R. Tapia.
13 T. N. 34, R. Tapia.
14 T. N. 34, R. Tapia.
15 T. N. 34, R. Tapia.
16 T. N. 34, R. Tapia.
17 T. N. 34, R. Tapia.
18 T. N. 34, R. Tapia.
19 T. N. 34, R. Tapia.
20 T. N. 34, R. Tapia.
21 T. N. 34, R. Tapia.
22 T. N. 34, R. Tapia.
23 T. N. 34, R. Tapia.
24 T. N. 34, R. Tapia.
25 T. N. 34, R. Tapia.
26 T. N. 34, R. Tapia.
27 T. N. 34, R. Tapia.
28 T. N. 34, R. Tapia.
29 T. N. 34, R. Tapia.
30 T. N. 34, R. Tapia.
31 T. N. 34, R. Tapia.
32 T. N. 34, R. Tapia.
33 T. N. 34, R. Tapia.
34 T. N. 34, R. Tapia.
35 T. N. 34, R. Tapia.
36 T. N. 34, R. Tapia.
37 T. N. 34, R. Tapia.
38 T. N. 34, R. Tapia.
39 T. N. 34, R. Tapia.
40 T. N. 34, R. Tapia.
41 T. N. 34, R. Tapia.
42 T. N. 34, R. Tapia.
43 T. N. 34, R. Tapia.
44 T. N. 34, R. Tapia.
45 T. N. 34, R. Tapia.
46 T. N. 34, R. Tapia.
47 T. N. 34, R. Tapia.
48 T. N. 34, R. Tapia.
49 T. N. 34, R. Tapia.
50 T. N. 34, R. Tapia.
51 T. N. 34, R. Tapia.
52 T. N. 34, R. Tapia.
53 T. N. 34, R. Tapia.
54 T. N. 34, R. Tapia.
55 T. N. 34, R. Tapia.
56 T. N. 34, R. Tapia.
57 T. N. 34, R. Tapia.
58 T. N. 34, R. Tapia.
59 T. N. 34, R. Tapia.
60 T. N. 34, R. Tapia.
61 T. N. 34, R. Tapia.
62 T. N. 34, R. Tapia.
63 T. N. 34, R. Tapia.
64 T. N. 34, R. Tapia.
65 T. N. 34, R. Tapia.
66 T. N. 34, R. Tapia.
67 T. N. 34, R. Tapia.
68 T. N. 34, R. Tapia.
69 T. N. 34, R. Tapia.
70 T. N. 34, R. Tapia.
71 T. N. 34, R. Tapia.
72 T. N. 34, R. Tapia.
73 T. N. 34, R. Tapia.
74 T. N. 34, R. Tapia.
75 T. N. 34, R. Tapia.
76 T. N. 34, R. Tapia.
77 T. N. 34, R. Tapia.
78 T. N. 34, R. Tapia.
79 T. N. 34, R. Tapia.
80 T. N. 34, R. Tapia.
81 T. N. 34, R. Tapia.
82 T. N. 34, R. Tapia.
83 T. N. 34, R. Tapia.
84 T. N. 34, R. Tapia.
85 T. N. 34, R. Tapia.
86 T. N. 34, R. Tapia.
87 T. N. 34, R. Tapia.
88 T. N. 34, R. Tapia.
89 T. N. 34, R. Tapia.
90 T. N. 34, R. Tapia.
91 T. N. 34, R. Tapia.
92 T. N. 34, R. Tapia.
93 T. N. 34, R. Tapia.
94 T. N. 34, R. Tapia.
95 T. N. 34, R. Tapia.
96 T. N. 34, R. Tapia.
97 T. N. 34, R. Tapia.
98 T. N. 34, R. Tapia.
99 T. N. 34, R. Tapia.
100 T. N. 34, R. Tapia.

Premio PÉLOPONNISO. — 1400 metros.
 1. **M. ARIADO** 58.11. A. Giguadup.
 2. **CATALINO** 58.52. A. Moreno.
 3. **BARBOSA** 58.56. R. Morera.
 4. **VALLE** 59.02.
 5. **RODAS** 59.51. J. Villacura.
 6. **VALLE** 59.52. J. Villacura.
 7. **VALLE** 59.52. J. Villacura.
 8. **VALLE** 59.52. J. Villacura.
 9. **VALLE** 59.52. J. Villacura.
 10. **VALLE** 59.52. J. Villacura.
 11. **VALLE** 59.52. J. Villacura.
 12. **VALLE** 59.52. J. Villacura.
 13. **VALLE** 59.52. J. Villacura.
 14. **VALLE** 59.52. J. Villacura.
 15. **VALLE** 59.52. J. Villacura.
 16. **VALLE** 59.52. J. Villacura.
 17. **VALLE** 59.52. J. Villacura.
 18. **VALLE** 59.52. J. Villacura.
 19. **VALLE** 59.52. J. Villacura.
 20. **VALLE** 59.52. J. Villacura.
 21. **VALLE** 59.52. J. Villacura.
 22. **VALLE** 59.52. J. Villacura.
 23. **VALLE** 59.52. J. Villacura.
 24. **VALLE** 59.52. J. Villacura.
 25. **VALLE** 59.52. J. Villacura.
 26. **VALLE** 59.52. J. Villacura.
 27. **VALLE** 59.52. J. Villacura.
 28. **VALLE** 59.52. J. Villacura.
 29. **VALLE** 59.52. J. Villacura.
 30. **VALLE** 59.52. J. Villacura.
 31. **VALLE** 59.52. J. Villacura.
 32. **VALLE** 59.52. J. Villacura.
 33. **VALLE** 59.52. J. Villacura.
 34. **VALLE** 59.52. J. Villacura.
 35. **VALLE** 59.52. J. Villacura.
 36. **VALLE** 59.52. J. Villacura.
 37. **VALLE** 59.52. J. Villacura.
 38. **VALLE** 59.52. J. Villacura.
 39. **VALLE** 59.52. J. Villacura.
 40. **VALLE** 59.52. J. Villacura.
 41. **VALLE** 59.52. J. Villacura.
 42. **VALLE** 59.52. J. Villacura.
 43. **VALLE** 59.52. J. Villacura.
 44. **VALLE** 59.52. J. Villacura.
 45. **VALLE** 59.52. J. Villacura.
 46. **VALLE** 59.52. J. Villacura.
 47. **VALLE** 59.52. J. Villacura.
 48. **VALLE** 59.52. J. Villacura.
 49. **VALLE** 59.52. J. Villacura.
 50. **VALLE** 59.52. J. Villacura.
 51. **VALLE** 59.52. J. Villacura.
 52. **VALLE** 59.52. J. Villacura.
 53. **VALLE** 59.52. J. Villacura.
 54. **VALLE** 59.52. J. Villacura.
 55. **VALLE** 59.52. J. Villacura.
 56. **VALLE** 59.52. J. Villacura.
 57. **VALLE** 59.52. J. Villacura.
 58. **VALLE** 59.52. J. Villacura.
 59. **VALLE** 59.52. J. Villacura.
 60. **VALLE** 59.52. J. Villacura.
 61. **VALLE** 59.52. J. Villacura.
 62. **VALLE** 59.52. J. Villacura.
 63. **VALLE** 59.52. J. Villacura.
 64. **VALLE** 59.52. J. Villacura.
 65. **VALLE** 59.52. J. Villacura.
 66. **VALLE** 59.52. J. Villacura.
 67. **VALLE** 59.52. J. Villacura.
 68. **VALLE** 59.52. J. Villacura.
 69. **VALLE** 59.52. J. Villacura.
 70. **VALLE** 59.52. J. Villacura.
 71. **VALLE** 59.52. J. Villacura.
 72. **VALLE** 59.52. J. Villacura.
 73. **VALLE** 59.52. J. Villacura.
 74. **VALLE** 59.52. J. Villacura.
 75. **VALLE** 59.52. J. Villacura.
 76. **VALLE** 59.52. J. Villacura.
 77. **VALLE** 59.52. J. Villacura.
 78. **VALLE** 59.52. J. Villacura.
 79. **VALLE** 59.52. J. Villacura.
 80. **VALLE** 59.52. J. Villacura.
 81. **VALLE** 59.52. J. Villacura.
 82. **VALLE** 59.52. J. Villacura.
 83. **VALLE** 59.52. J. Villacura.
 84. **VALLE** 59.52. J. Villacura.
 85. **VALLE** 59.52. J. Villacura.
 86. **VALLE** 59.52. J. Villacura.
 87. **VALLE** 59.52. J. Villacura.
 88. **VALLE** 59.52. J. Villacura.
 89. **VALLE** 59.52. J. Villacura.
 90. **VALLE** 59.52. J. Villacura.
 91. **VALLE** 59.52. J. Villacura.
 92. **VALLE** 59.52. J. Villacura.
 93. **VALLE** 59.52. J. Villacura.
 94. **VALLE** 59.52. J. Villacura.
 95. **VALLE** 59.52. J. Villacura.
 96. **VALLE** 59.52. J. Villacura.
 97. **VALLE** 59.52. J. Villacura.
 98. **VALLE** 59.52. J. Villacura.
 99. **VALLE** 59.52. J. Villacura.
 100. **VALLE** 59.52. J. Villacura.

adqui!
E AFEITAR QUE
A SEVERA

PERFECTO !
 (cero Azul) no se discute.
 Usela ahora mismo.
2 1 peso?

En todas las casas del Puro.
 35, Av. 1552 - BUENOS AIRES

NASH
FAYETTE

U. T. 23 B. Orden 1031 al 1033

La Juventud de Buffalo Bill por Harry O'Neill



Lo Llamam Burbuja por Ad Carter



Don Jacobo en la Argentina por Cliff Sterrett



LO CURIOSO DEL MUNDO



El Ratón Mickey



Los Líos de Espaguetti y Dedalito



Breves Tragedias de la Vida Moderna



Don Gil A. Cuadros



Dick en la Ciudad del Tesoro que los Incas Perdieron



Pochito Quiere Saber



Tucutá



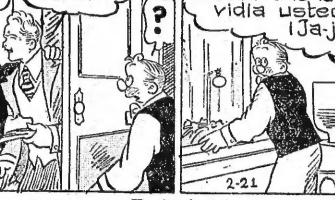
Wimpy escandaliza



Hamlet detective



Mano a mano



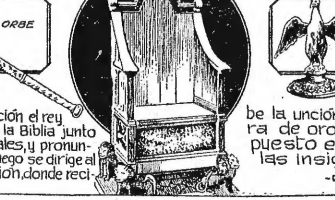
La coronación del rey de Inglaterra



Por qué te quedas tan tarde escuchando a papá?



Por qué no puede dejarlo en medio de la ceremonia?



Mama dice que tiene suficiente con los seis gatos que hay en casa. Tómelo de vuelta.



Wimpy escandaliza



Hamlet detective



Mano a mano



La coronación del rey de Inglaterra



Por qué te quedas tan tarde escuchando a papá?



Por qué no puede dejarlo en medio de la ceremonia?



Mama dice que tiene suficiente con los seis gatos que hay en casa. Tómelo de vuelta.



